

4. MEDNARODNI NATEČAJ
INDUSTRIJSKEGA OBLIKOVANJA
(Pra)stol



FESTIVAL LESA

Festival lesa razpisuje mednarodni natečaj (Pra)stol. Strokovna komisija bo izbrala tri oblikovalske rešitve, ki bodo kot prototipi predstavljene na podelitvi nagrad Festivala lesa 2018.

Natečaj je odprt za vse oblikovalce, študente in umetnike, starejše od 18 let.

Nagrade

Prva nagrada: izdelan prototip, 40 ur uporabe prototipne delavnice* + brezplačno bivanje v Bearlog hostlu, v času Festivala lesa 2018 (11. do 14. oktobra) + strokovno voden sprehod do roba kočevskega pragozda.

Druga in tretja nagrada: izdelan prototip

*Uporaba prototipne delavnice Gimnazije in srednje šole Kočevje v roku enega leta od prejema nagrade. V kvoto ur je zajeta uporaba lesno-obdelovalnih strojev in strokovno podporo tehnologa. V nagrado ni vključen material.

Ključni datumi

Odprtje natečaja: 13. junij 2018

Zaključek natečaja: 1. september 2018

Izbor komisije: 10. september 2018

Podelitev nagrad: Festival lesa 2018, 11. oktober 2018, Kočevje

Natečaj razpisuje

Festival lesa, z.o.o., so.p.

Partnerji natečaja

Kočevsko, Občina Kočevje, Kočevski les, Gimnazija in Srednja šola Kočevje



11

PROTOTIPOV
NAGRAJENIH
STOLOV



SELLA (2017)

Avtor: Gopalkrishna Pai Kane,
Indija
Foto: Željko Stevanić



The Arrow chair (2017)

Avtorja: Mauricio Valdes
and Sergio Sotelo,
Mehika
Foto: Željko Stevanić



Ziba (2017)

Avtor: Žan Girandon,
Slovenija
Foto: Željko Stevanić



Stol v sliki/Chair in picture (2016)

Avtorica: Ines Rotar,
Slovenija
Foto: Atelje Iris



Panj (2016)

Avtorica: Snežana Jeremić,
Srbija
Foto: Atelje Iris



picCHAIR (2016)

Avtorica: Jasna Hrovatin and Rok Hrovatin,
Slovenija
Foto: Atelje Iris



Origin (2016)

Avtor: Jurado Michael,
Francija
Foto: Atelje Iris



Čok (2015)

Avtorica: Natalija Otoničar,
Slovenija
Foto: Atelje Iris



chAir (2015)

Avtor: Noel Flannery,
Iraska
Foto: Atelje Iris



Gozdni sadež (2015)

Avtorica: Meta Mencinger,
Slovenija
Foto: Atelje Iris



Frame Chair (2015)

Avtorica: Tadeja Vidoni,
Slovenija
Foto: Atelje Iris

Ob misli na Kočevsko se pred našimi očmi ustvari slika čudovite gozdnate pokrajine z neokrnjeno naravo in pestrim živalskim svetom, v katerem kraljujejo medved, volk ter ris. Kočevska pa ni samo to, ima prav posebno skrivnost. Njeni na videz neskončni gozdovi ljubosumno skrivajo svoje izjemno dragocene bisere. Ti tihi in skrivnostni kotički pranaarave so eni izmed redko ohranjenih ostankov pragozda v Evropi. Slovenija ima 14 pragozdov, od tega jih je malo manj kot polovica na Kočevskem. Kočevsko gozdno dediščino bogati 6 pragozdov s skupno površino skoraj 219 hektarjev. Največji pragozd Krokav je bil leta 2017 vpisan v Unescov seznam svetovne dediščine. (www.kocevje.si; www.kocevsko.com)

Festival lesa razpisuje 4. mednarodni natečaj za oblikovanje lesenega stola kot poklon kočevskemu pragozdu.

Sodelovanje na natečaju oblikovalcem in ustvarjalcem ponuja možnost, da s svojim pogledom na odnos »pragozd – človek« uresničijo svojo idejo. Namen natečaja je oblikovati preprost, funkcionalen in ergonomsko oblikovan lesen stol, ki bo poleg svoje primarne funkcije uporabnika ozaveščal o pomembnosti sožitja človeka z naravo.

Na mednarodnem natečaju (Pra)stol je do sedaj sodelovalo 37 avtorjev iz Slovenije, Francije, Indije, Srbije, Ukrajine, Mehike, Italije in Irske. Enajst prototipov stolov je rezultat preteklih treh natečajev. V letu 2017 so bili izbrani prototipi promovirani v sklopu 25. bienala oblikovanja (BIO 25).

Merila za ocenjevanje

Komisija bo oblikovalske rešitve ocenjevala s 4 strokovnih vidikov:

1. oblikovalski vidik; inovativnost, funkcionalnost, ergonomičnost, estetika, izvedljivost
2. izbor materialov; upoštevanje uporabe lesa kot primarnega materiala
3. tržna zanimivost; uporabna vrednost in tržna aplikabilnost
4. predstavitev; jasna in kakovostna predstavitev predloga

Ocenjevanje bo potekalo na način, da posamezno prijavo ocenjuje po posameznem ocenjevalnem vidiku vsak član strokovne komisije. Odločitve strokovne komisije so dokončne.

Člani strokovne komisije

Prof. Janez Suhadolc, arhitekt, upokojeni profesor na Fakulteti za arhitekturo v Ljubljani,

Prof. dr. Jasna Hrovatin, profesorica na Fakulteti za dizajn v Trzinu (Ljubljana),

Natalija Lapajne, muzejska svetovalka, Muzej za arhitekturo in oblikovanje,

Rok Kuhar, arhitekt in industrijski oblikovalec, docent na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani,

Andrej Palman, strokovni sodelavec Gimnazije in srednje šole Kočevje.

Udeležba in prijava del

- Udeležba je brezplačna.
- Predloge lahko oddajo posamezniki ali skupina avtorjev, iz vsega sveta.
- Predloge lahko oddajo prijavitelji, starejši od 18 let.
- Vsak udeleženci natečaja lahko prijavi največ dve oblikovalski rešitvi.
- Predlog oblikovalske rešitve se odda na spletni strani Festivala lesa preko prijavnice.
- Udeleženec mora izpolniti vsa obvezna polja prijavnice, sicer prijava ne bo veljavna.
- Slikovna predstavitev predloga v obliki risb, načrtov in vizualizacija predloga v njegovi uporabni vlogi naj se odda v obliki PDF datoteke / minimalno 225 dpi / A3 format ležeč / barvno / do 5 strani.
- Pisna utemeljitev naj obsega minimalno 1500 znakov s presledki.
- Oddane CAD datoteke naj bodo združljive z AutoCad, SketchUp ali Rhinoceros programi (vse datoteke naj bodo združene v eni ZIP datoteki).
- Jezik, v katerem mora biti izdelano natečajno gradivo, je angleščina ali slovenščina.

POMEMBNO

Naziv oblikovalcev, njihova imena ali druga razpoznavna znamenja ne smejo biti navedena nikjer v pisni utemeljitvi predloga ali naloženih slikovnih datotekah. Neupoštevanje tega pravila ima za posledico takojšnjo diskvalifikacijo.

Pogoji natečaja

- Z oddajo natečajnega gradiva natečajniki pristanejo na vse pogoje natečaja, ki so razvidni iz razpisa, ali pa je o njih moč sklepati.
- Nagrajenci dovolijo uporabo prototipa in prijavljenega gradiva za razstave, fotografiranje in uporabo teh fotografij za namen promoviranja Festivala lesa in natečaja.
- Nagrajenci natečaja se zavezujejo, da bodo aktivno sodelovali pri izdelavi prototipa in pripravi gradiva za objavo nagrajenih projektov, skladno z navodili, ki jih bo organizator posredoval prijavitelju po elektronski pošti.
- Prototipi nagrajenih predlogov bodo izdelani v dveh primerkih - eden za potrebe Festivala lesa, drugi za avtorja v trajno last.
- Nagrada ni prenosljiva. Nagrajenec ni upravičen do izplačila nagrade v denarju.
- Nagrajenci, ki se brez upravičenih razlogov ne bodo udeležili javne podelitve nagrade, bodo s tem izrazili svojo odločitev, da se nagradi odpovedujejo. Nagrajenci se lahko odpovedo sodelovanju pri izdelavi prototipa le iz opravičljivih razlogov.
- V primeru, da en prijavitelj prijavi več kot dva predloga, bosta v ocenjevanje podani zadnji dve prijavljeni deli tega prijavitelja.
- Prototipi morajo biti v celoti izvedljivi v Sloveniji in jih je možno izdelati iz lokalno dobavljivega lesa .
- Avtorjem prijavljenih rešitev, ki ne bodo nagrajene, razpisovalec ne bo povrnil nobenih stroškov v zvezi z njihovo udeležbo na natečaju.
- Strokovna komisija bo izločila prijavitelja, ki krši pogoje sodelovanja, posreduje lažne ali zavajajoče podatke ali kako drugače krši integriteto izbora.
- Udeležba na natečaju ni dovoljena članom strokovne komisije natečaja, njihovim družinskim članom in ožjim sodelavcem. Član žirije se izloči pri ocenjevanju del, pri katerih je osebno vpleten ali če se iz katerega koli razloga želi sam izločiti iz glasovanja.
- Organizator ni odgovoren za napake vezane na delovanje spletne strani, omrežja ali drugih komunikacijskih elementov, ki bi lahko povzročile, da prijavitelj zamudi rok za prijavo.

- Avtorske pravice se zagotavljajo v skladu z Zakonom o avtorski in sorodnih pravicah. Udeleženec s prijavo na natečaj jamči, da je izključni lastnik vseh avtorskih pravic (moralnih in materialnih) na avtorskem delu in da na tem avtorskem delu tretje osebe nimajo nobenih pravic iz naslova avtorske ali drugih pravic industrijske lastnine, na podlagi katerih bi imele lahko kakršne koli zahtevke nasproti organizatorju natečaja. Udeleženec prevzema odgovornost za zahtevke tretjih oseb, ki bi izhajali iz avtorstva in plagiatorstva.
- Organizator prevzema stroške poštnih storitev, ki nastanejo pri pošiljanju prototipa nagrajencem. Ostale, s tem povezane stroške (carina ipd.), nosi udeleženec natečaja.

Dodatne informacije

Vsa vprašanja vezana na vsebino javnega natečaja sprejemamo na elektronski naslov natecaj@festival-lesa.si, do 30. avgusta 2018. Odgovori bodo posredovani udeležencem ali pa bodo objavljeni na spletni strani festivala.

Komisija bo zaključila delo in o svoji odločitvi in izboru nagrajenih del in del za razstavo obvestila udeležence najkasneje do 15. septembra 2018.

Rezultati natečaja bodo objavljeni na slavnostni podelitvi nagrad 11. oktobra 2018.

Organizator si pridržuje pravico do spremembe javnega natečaja v primeru, ko bi takšna sprememba bila potrebna zaradi zagotavljanja integritete nabora. Morebitne spremembe bodo objavljene na spletni strani Festivala lesa.




OBČINA KOČEVJE



kočevsko





Pragozd v srcu

(Tomaž Hartman; Pragozd : pranarava Kočevske
= Virgin forest : Kočevje primeval nature (2014))

Pragozd – gozd, kjer še nikoli ni pela sekira. Pranarava, kakršna je nekoč bila, danes tako redka in dragocena.

Dve stoletji dolga mladost v senci, tri stoletja mogočne rasti in zbiranja sončne energije, še stoletje trhleža, ki se počasi staplja z zemljo, je življenjska pot pragozdne jelke. Človeku – nam nedoumljive časovne dimenzije.

Mogočna drevesa, velikani, ki sežejo petdeset metrov v nebo, merijo prek sto petdeset centimetrov v premeru in doživijo petsto let, so okvir pragozdu.

Z vsako skalo, krpo mahu, črvičkom, medvedom, dežno kapljo, sončnim žarkom... in z našim doživetjem postaja pragozdna slika popolnejša.

Razumeli je ne bomo nikoli. Morda je dovolj, če jo zgolj občudujemo? Iščemo notranji mir, ki ga doživi vsak človek drugače, vsak za sebe? Ustavimo našo uro in meter ter priznamo pravico pragozdu, da je. Da ostane sam zase, sam po sebi.

Doživetje sveta brez človeka, sveta brez meje med življenjem in smrtjo, zbuja spomine, ki so morda starejši od otroškega sveta čarobnih bitij.

Spomine na praset.